

UNKAWOOD

Kitchen collection



UNIKAWOOD

Kitchen collection

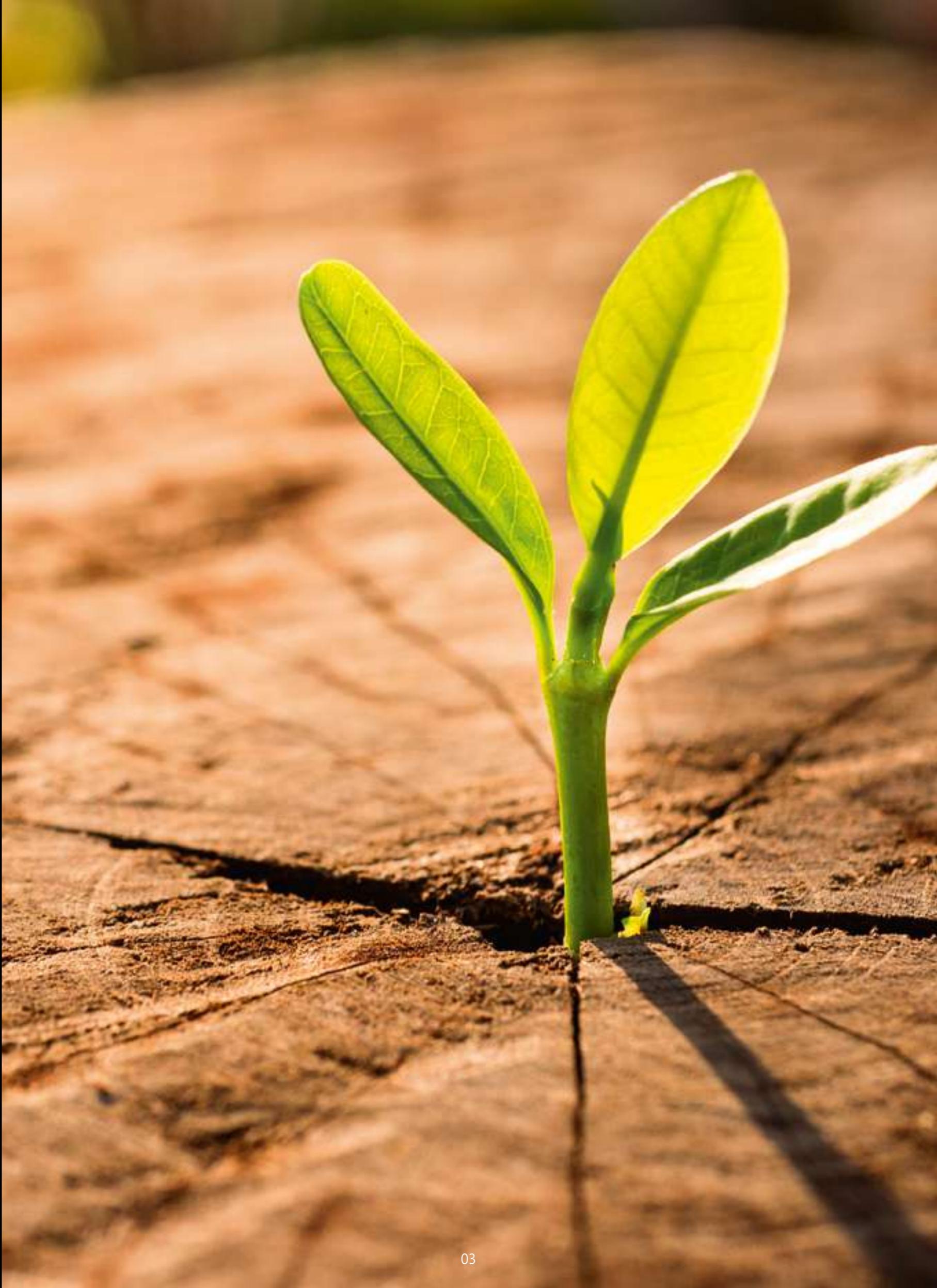


FRATELLI
MIRANDOLA

PASSIONE PER IL LEGNO

F.lli Mirandola, e' un'azienda veronese, la cui passione e' lavorare il legno e produrre mobili, realizzando progetti d'arredo orientati ad esaudire ogni richiesta, un atelier del total living ad alto tasso di personalizzazione delle collezioni, che richiede competenza e specializzazione acquisite in oltre 30 anni di esperienza. L'uomo e il suo benessere sono al centro delle attenzioni dell'azienda. La F.lli Mirandola si adegua alle normative ambientali e adotta nella sua attività produttiva soluzioni per tutelare l'ambiente e la salute del consumatore.

F.lli Mirandola, is a company from Verona, whose passion is to work wood and produce furniture, creating furnishing projects aimed at fulfilling every request, a total living atelier with a high rate of customization of the collections, which requires competence and specialization acquired in over 30 years of experience. Man and his well-being are at the center of the company's attention. F.lli Mirandola adapts to environmental regulations and adopts solutions to protect the environment and consumer health in its production activities.



INDUSTRIA ARTIGIANALE

Verona fin dall'antico rinascimento è un territorio di eccellenza nella lavorazione del legno. Nel tempo si è venuta a sviluppare una vera e propria "zona tipica del mobile" dove la Fratelli Mirandola è da sempre una delle maggiori protagoniste, prima come semplice "bottega artigianale", poi evolvendosi ha saputo mantenere riferimento ai valori tipici del Made in Italy fondati sulla bellezza e la passione per il dettaglio.

Verona since the ancient renaissance is a territory of excellence in woodworking. Over time it has developed a real "typical area of furniture" where Fratelli Mirandola has always been one of the main protagonists, first as a simple "craft workshop", then evolving has been able to maintain the typical values of Made in Italy founded on beauty and passion for detail.



LA CURA DEI DETTAGLI

Legno di abete spazzolato e rovere: una lavorazione particolare che mette in evidenza la venatura naturale del legno e il design raffinato del prodotto.

Intelligenza progettuale e la passione per il legno traspaiono in ogni singolo progetto della F.lli Mlrando-
la che con gli anni ha saputo creare "un'industria artigianale" senza mai interrompere il rapporto con la
tradizione.

Brushed fir wood and oak: a special process that highlights the natural grain of the wood and the refined design of the product.

Design intelligence and a passion for wood shine through in every single project of F.lli Mlrando-
la that over the years has been able to create "a craft in-
dustry" without ever interrupting the relationship with
tradition.





INDICE/INDEX

- 10 MODERN CONTEMPORARY
NEW TIME GOLA
NEW TIME+NEW TIME GOLA
NEW TIME
NEW STEP/ 01
NEW STEP /02
NEW STEP /03
NEW STEP /04
MOOD /01
MOOD /02
TESI

- 84 NEW TRADITIONAL
CONVIVIUM/01
CONVIVIUM/02
COTTAGE 85

- 106 NEW CLASSIC
OLD ENGLAND/ 01
OLD ENGLAND/ 02
CHARME
CHARME GOLA

- 136 SHABBY STYLE
FIORDO /01
FIORDO /02

- 152 TOPS
SUPPORTI BANCONI
TAVOLI
SEDIE
FINITURE



MODERN CONTEMPORARY

Lo stile contemporaneo si rinnova con una veste moderna e sofisticata. Il concetto alla base del progetto è la ricchezza della semplicità. Un percorso di sottrazione che individua elementi chiari e funzionali.

The contemporary style is renewed with a modern and sophisticated look. The concept behind the project is the richness of simplicity. A subtraction path that identifies clear and functional elements.

- 12 NEW TIME GOLA
- 18 NEW TIME+NEW TIME GOLA
- 26 NEW TIME
- 34 NEW STEP/ 01
- 40 NEW STEP/ 02
- 48 NEW STEP/ 03
- 54 NEW STEP/ 04
- 60 MOOD /01
- 68 MOOD /02
- 76 TESI

NEW TIME GOLA

Massima pulizia del design grazie alla totale assenza di maniglie. L'apertura a gola piatta con maniglia incassata nel bordo dell'anta, evidenzia l'eleganza di questa cucina. Pochi segni tracciati dalla mano esperta di un grafico percorrono superfici ed elementi caratterizzanti di New Time, firmando una cucina moderna, sofisticata e libera, facile e pronta per arredare la casa importante e l'appartamento in città.

Maximum design cleanliness thanks to the total absence of handles. The flat-throat opening with handle recessed in the edge of the door, highlights the elegance of this kitchen. Few signs traced by the expert hand of a graphic artist travel across surfaces and characteristic elements of New Time, signing a modern, sophisticated and free kitchen, easy and ready to furnish the important house and the apartment in the city.





NEW TIME GOLA

Colonne e isola in rovere R076
Vulcano.

Liberia, elementi a cassettoni
e top penisola in rovere R016
Natura.

*Columns and island in oak R076
Vulcano.
Bookcase, coffered elements
and peninsula top in oak R016
Natura.*



La cucina nasce da un incontro seducente tra colori inediti e materiali come il rovere Vulcano e rovere Natura. Il forte valore geometrico e compositivo sembra una trama spinta da canoni estetici dell'arte astratta.

The kitchen comes from a seductive encounter between new colors and materials such as Vulcano oak and Natura oak. The strong geometric and compositional value seems a plot driven by aesthetic canons of abstract art.



NEW TIME + NEW TIME GOLA

Nuove geometrie ridefiniscono la cucina, progetti che si intersecano e si uniscono fra loro disegnando aree dedicate alla conservazione e preparazione del cibo. Lo spazio diventa un volume sempre più vicino al living, forme che permettono di interpretare con originalità la casa in cui la famiglia si incontra. Questo progetto va a definire nuovi contenuti inserendo soluzioni con finiture materiche.

New geometries redefine the kitchen, projects that intersect and join together, designing areas dedicated to the preservation and preparation of food. The space becomes an increasingly closer volume to the living, forms that allow you to interpret the home in which the family meets. This project defines new contents by inserting solutions with material finishes.





NEW TIME + NEW TIME GOLA

Colonne e basi laccato liscio L03 Bianco.
Pensili e boiserie in rovere R074 Papiro.
Bancone con gambe Platz in rovere
R074 Papiro.
Sgabelli Vertigo in rovere R074 Papiro.

Smooth lacquered columns and bases L03
Bianco.
R074 Papiro oak cabinets and wall paneling.
Counter with Platz legs in R074 Papiro oak.
Vertigo stools in oak R074 Papiro.



Compattezza e linearità in una composizione che colpisce per la facilità di gestione dello spazio. Le colonne come contenimento, le basi laccate bianche in doppia profondità recuperano i volumi e offrono nuovi piani di appoggio. La nitidezza delle linee si addolcisce nei pensili ed elementi a giorno in rovere. Tutto è in ordine e immediatamente raggiungibile.

Compactness and linearity in a composition that impresses with ease of space management. The columns as containment, the white lacquered bases in double depth recover the volumes and offer new support surfaces. The sharpness of the lines is softened in the wall units and open elements in oak. Everything is in order and immediately reachable.



ARREDARE IN PROSPETTIVA

Un particolare punto di vista che dà il giusto risalto al piano bancone e alla grande zona cottura. Il tutto segnato da due masse cromatiche che distinguono il colore caldo del rovere al resto dei mobili laccati bianchi. Il bancone lavoro si distingue come elemento divisorio della zona giorno.

FURNISH IN PERSPECTIVE

A particular point of view that gives the right emphasis to the counter top and the large cooking area. All marked by two chromatic masses that distinguish the warm color of oak from the rest of the white lacquered furniture. The work counter stands out as a dividing element in the living area.



Tavolo allungabile mod. Orizon in rovere con doppio basamento inclinato in metallo.

Sedia e poltroncina mod. Demeter laccata nera con sedile imbottito.

Extendable table mod. Orizon in oak with double inclined metal base.
Chair and armchair mod. Black lacquered Demeter with upholstered seat

NEW TIME

Si chiama analisi sensoriale: è una moderna disciplina che permette di determinare il profilo percettibile di un prodotto da parte di un soggetto. La sua area d'interesse riguarda fondamentalmente il cibo, ma anche l'ambiente con tutto ciò che trasmette attraverso gli odori, le sensazioni tattili e i colori. A questo vuole riferirsi New Time.

It is called sensory analysis: it is a modern discipline that allows to determine the perceptible profile of a product by a subject. His area of interest is basically food, but also the environment with everything he transmits through smells, tactile sensations and colors. New Time refers to this.





NEW TIME

Isola con ante in abete A076 Vulcano con maniglia incassata "Inca".
Top tavolo aggregato all'isola in rovere R016 Natura con gambone centrale inclinato in abete finitura A076 Vulcano.

*Island with doors in A076 Vulcano fir with built-in "Inca" handle.
Top table aggregate to the island in oak R016 Natura with sloping central spruce in A076 Vulcano finish.*

OLD ENGLAND

Colonne midi in rovere R016 Natura.

Oak midi columns R016 Natura.



11



Una linea di grande limpidezza estetica sottolineata dalla maniglia incassata a filo dell'anta. La parete di contenimento è formata da colonne del programma Old England in rovere. Programmi che si intersecano fra loro creano sinergie estetiche di grande respiro.

A line of great aesthetic clarity highlighted by the recessed handle flush with the door. The containment wall is formed by columns of the Old England program in oak. Programs that intersect each other create wide-ranging aesthetic synergies.



NEW TIME GOLA

Massima pulizia del design grazie all'anta spessa 22 che si accompagna alla totale assenza di maniglie. L'apertura a gola piatta con maniglia incassata sul bordo dell'anta evidenzia l'eleganza di questa cucina.

Maximum design cleanliness thanks to the thick door 22 which is accompanied by the total absence of handles. The flat-throat opening with the recessed handle on the edge of the door highlights the elegance of this kitchen.



NEW TIME

Cucina di grande semplicità che risponde ad ogni esigenza di gusto, caratterizzata dall'anta liscia con una gamma di maniglie esterne ed incassate di varie finiture.

Very simple kitchen that meets every taste requirement, characterized by a smooth door with a range of external and recessed handles of various finishes.



FINITURE/FINISHED

ROVERE VENA VERTICALE
ABETE VENA VERTICALE
ABETE VENA ORIZZONTALE
LACCATO LISCIO
CEMENTO

VERTICAL VEIN OAK
FIR VERTICAL VEIN
FIR HORIZONTAL VEIN
SMOOTH LACQUERED
CEMENT

NEW STEP/01

Ricerca continua e instancabile del più e del meglio. New Step propone soluzioni originali, come le ante dogate verticalmente a larghezza differenziata. La presa maniglia è ricavata tramite un ribasso dell'anta e dalla gola piatta; particolari che contribuiscono a creare una personalità veramente unica e inconfondibile. Nell'espressione di una perfetta sinergia di stile e di pratica utilità, mille piccoli frammenti disposti con logica e razionalità danno alle tradizioni artigianali un contenuto di tecnologia e di operosa ergonomia, assolutamente nuovo e ricco di stimoli moderni.

Continuous and tireless research of the most and the best. New Step offers original solutions, such as vertically slatted doors with differentiated width. The handle grip is obtained by lowering the leaf and by the flat groove; details that contribute to creating a truly unique and unmistakable personality. In the expression of a perfect synergy of style and practical utility, a thousand small fragments arranged with logic and rationality give artisan traditions a content of technology and industrious ergonomics, absolutely new and full of modern stimuli.





NEW STEP

Basi e mensole in abete spazzolato A014
Grigio Calce.
Pensili e colonne in abete spazzolato A070
Ossido.
Tavolo mod. Corinto in abete spazzolato
A014 Grigio Calce cod. 1391.

*Bases and shelves in A014 Grigio Calce
brushed spruce.
Wall units and columns in brushed fire
A070 Ossido.
Table mod. Corinth in A014 Grigio Calce
brushed fir cod. 1391.*





Il calore naturale dell'abete Grigio calce spazzolato si abbina alla tonalità di moda dell'Ossido inserito nei pensili e nelle colonne amplificandone il profilo geometrico. Completa la composizione il tavolo Corinto che marca il tono e la personalità dell'ambiente.

The natural warmth of the Grigio Calce brushed spruce matches the fashionable tones of Ossido inserted in the wall units and in the columns, amplifying the geometric profile. The composition is completed by the Corinto table that marks the tone and personality of the environment.

NEW STEP/02

Tutto è più facile grazie alla razionale disposizione di complementi e attrez-
zature. Il gruppo colonne può ospitare utili accessori raggiungibili con un
semplice gesto. Dettagli che confermano l'attenzione riservata alle soluzioni
ergonomiche e alla scelta dei materiali.

Everything is easier thanks to the rational arrangement of accessories and
equipment. The column group can accommodate useful accessories that
can be reached with a simple gesture. Details that confirm the attention gi-
ven to ergonomic solutions and the choice of materials.







Il sapiente accostamento delle finiture dell'Abete spazzolato Bianco abbina-
to al colore Ossido genera un'atmosfera calda e domestica. Un ambiente
in cui i contrasti sensoriali aiutano a definire il valore d'uso dell'arredo. Telai,
mensole e scaffalature in ferro brunito creano un effetto industriale contem-
poraneo.

The skilful combination of the finishes of the Bianco brushed Fir combined
with the Ossido color generates a warm and domestic atmosphere. An
environment in which sensory contrasts help define the value of use of
furniture. Frames, shelves and shelving in burnished iron create a contem-
porary industrial effect.

NEW STEP

Colonne in abete spazzolato A030 Bianco.
Isola in abete spazzolato A070 Ossido.
Libreria "Industrial" passante in ferro verniciato e ripiani in abete A070 Ossido.
Tavolo aggregato con gambo in metallo. Piano in abete A070 Ossido con bordo effetto scorticato.

Columns in brushed fir A030 Bianco.
Island in brushed spruce A070 Ossido.
"Industrial" pass-through bookcase in painted iron and shelves in A070 Ossido fir.
Aggregate table with inclined Narciso metal leg. Top in Spruce A070 Ossido with flayed edge.



NEW STEP/03

New Step raccoglie attorno a se le vere emozioni di una cucina, l'atmosfera dedicata che sorge da un'intima conversazione e l'attività vorticosa per una grande occasione. La sua compattezza le dona agilità tecnica e sentimentale, freschezza e spontaneità in ogni occasione.

New Step gathers around itself the true emotions of a kitchen, the dedicated atmosphere that arises from an intimate conversation and the whirling activity for a great occasion. Its compactness gives it technical and sentimental agility, freshness and spontaneity in every occasion.





NEW STEP

Colonne e basi in abete spazzolato A014
Grigio Calce.
Pensili in abete spazzolato A076 Vulcano.
Elemento contenitore in abete A076
Vulcano.
Sgabello "Giro" girevole in laccato A043
Nero.

*Columns and bases in brushed fir A014
Grigio Calce.
Wall units in brushed A076 Vulcano.
Backrest element in A076 Vulcano fir tree.
Swivel "Giro" stool in A043 Nero lacquer.*



Solidità ed eleganza per un progetto dalle molteplici soluzioni compositive. Le doghe a venature verticali esaltano la raffinatezza dell'anta, agevolata nell'apertura dal profilo a dente e dalla gola piatta.

Solidity and elegance for a project with multiple compositional solutions. The vertical grain staves enhance the refinement of the door, facilitated by the opening of the tooth profile and the flat groove.

NEW STEP/04

Industrial style

New Step con un accento all'industrial style filtrato dal gusto contemporaneo. Il riferimento di stile di vita di questo progetto è perseguito con una ricerca continua e instancabile del più e del meglio. New Step propone soluzioni originali che contribuiscono a creare una personalità di stile veramente unica e inconfondibile.

New Step with an accent on industrial style filtered by contemporary taste. The lifestyle reference of this project is pursued with a continuous and tireless search for the most and the best. New Step offers original solutions that contribute to creating a truly unique and unmistakable style personality.





NEW STEP

Colonne in abete laccato industriale A069 Lichene. Elementi a giorno "Iron" in ferro industriale colore nero. Basi in laccato industriale A065 Bianco. Tavolo Narciso in rovere R052 Tabacco. Sedia laccata A043 Nero mod. Bistrot cod. 649.

Columns in industrial A069 Lichene lacquered red fir.
"Iron" open elements in black industrial iron.
Bases in industrial lacquer A065 Bianco.
Narciso table in R052 Tabacco oak.
Lacquered chair A043 Black mod. Bistrot
art. 649.



Solidità ed eleganza per un progetto dalle molteplici soluzioni compositive. L'anta con doghe e venature verticali esalta la raffinatezza dell'apertura, agevolata dal profilo a dente e dalla gola piatta. Anta realizzata in abete massello spazzolato a tre strati con venature verticali e laccato opaco liscio.

Solidity and elegance for a project with multiple compositional solutions. The door with slats and vertical grain enhances the refinement of the opening, facilitated by the toothed profile and the flat groove. Door made of solid three-ply brushed fir with vertical grain and smooth matt lacquer.



FINITURE/FINISHED

ABETE VENA VERTICALE
LACCATO OPACO LISCIO

FIR VERTICAL VEIN
SMOOTH MATT LACQUERED

MOOD/01

Mood è funzione, cucina per antonomasia. Un progetto dal design essenziale e minimal, dato dall'anta con apertura a gola e dall'inclinatura a 35° del bordo. Riassume in se le qualità che la cucina deve possedere: solidità, sicurezza, semplicità d'uso, ergonomia: Mood è tutto ciò, Mood è cucina.

Mood is function, kitchen par excellence. A project with an essential and minimal design, given by the door with throat opening and 35 ° inclination of the edge. It summarizes in itself the qualities that the kitchen must possess: solidity, safety, simplicity of use, ergonomics: Mood and all this, Mood is kitchen.





MOOD

Colonne ed isola in abete spazzolato A012 Grigio Baulette.
Basi, top e boiserie in abete spazzolato A070 Ossido.

*Columns and counter in brushed A012 Grigio Baulette.
Bases, tops and boiserie in brushed fir A070 Ossido.*





La parete con colonne dispensa, l'isola centrale color abete Grigio Baulette, con elettrodomestici inseriti, creano centri di gravità indipendenti, caratterizzati per mansioni e funzioni d'uso.

The wall with pantry columns, the central Gray Baulette fir island, with inserted appliances, create independent centers of gravity, characterized by tasks and functions of use.

MOOD/02

Mood nasce da un progetto di aggregazione in cui convivialità e creatività si fondono assieme. Materia, design, artigianalità e tecnologia si uniscono per dare al progetto soluzioni contemporanee, creando contenuti e forme per interpretare al meglio le molteplici esigenze legate al vivere quotidiano.

Mood is born from an aggregation project in which conviviality and creativity come together. Matter, design, craftsmanship and technology come together to give the project contemporary solutions, creating content and forms to best interpret the multiple needs related to everyday life.





MOOD

Basi e colonne in abete spazzolato
A070 Ossido.
Isola, top e pensili in abete spaz-
zolato A076 Vulcano.

Bases and columns in brushed fir
A070 Ossido.
Island, top and wall units in A076
Vulcano brushed spruce.



Cucina dal design essenziale e minimal data dall'anta con bordo inclinato a 35° e dalla gola piatta che ne permette l'apertura. Ante realizzate in abete massello spazzolato a tre strati con venature orizzontali, e in finitura laccato opaco liscio.

Kitchen with an essential and minimal design given by the door with a 35 ° inclined edge and the flat groove that make the opening. In autumn, three layers of brushed solid wood with horizontal veining, in a smooth matt lacquered finish.



FINITURE/FINISHED

ABETE VENA ORIZZONTALE
LACCATO OPACO LISCIO
CEMENTO

FIR HORIZONTAL VEIN
SMOOTH MATT LACQUERED
CEMENT



Zuppiere e vassoi, bicchieri e tazze, raccolte nel vano a giorno verticale. Il senso della cucina di un tempo, dove gli oggetti non sostavano solo per un uso veloce, ma facevano mostra di se per il decoro e l'abbellimento della casa. Un'isola si stacca dalla zona operativa per definire volumi utili e superfici alternative, dedicate a operazioni semplici e familiari.

Soup tureens and trays, glasses and cups, collected in the vertical open compartment. The sense of the kitchen of the past, where the objects did not stop only for a quick use, but made a show of themselves for the decorum and the embellishment of the house. An island detaches from the operational area to define useful volumes and alternative surfaces, dedicated to simple and familiar operations.



TESI

L'arredo può essere esplorato sotto qualsiasi punto di vista; scopriremo così che l'organizzazione cromatica di una cucina produce una serie di informazioni utili ad individuare funzioni e destinazioni d'uso. Una maniglia d'autore scavata nel materiale nobile del legno ci guida verso funzioni dell'arredo contemporaneo.

The furniture can be explored from any point of view; we will discover that the chromatic organization of a kitchen produces a series of useful information to identify functions and destinations of use. An author's handle carved into the noble material of wood guides us towards the functions of contemporary furniture.



**TESI**

Basi e colonne in abete spazzolato
A030 Sabbia.
Pensili in abete spazzolato A02
Abete Vecchio.
Tavolo Wizzard con top in A02
Abete Vecchio.

Bases and columns in A030
Sabbia brushed spruce.
Wall units in brushed fir A02 Abete
Vecchio.
Wizzard table with spruce top A02
Abete Vecchio.



Funzionalità ed ergonomia guidano il pensiero ispiratore di Tesi, nata per ridefinire l'ambiente cucina secondo moderni criteri progettuali.

Functionality and ergonomics guide the inspiring thought of Tesi, born to redefine the kitchen environment according to modern design criteria.



La maniglia Tesi, integrata nell'anta è facile da impugnare, unica ed essenziale nella sua armonia. Parla di ergonomia, design, progettazione accurata e gusto contemporaneo.

The Tesi handle, integrated in the door is easy to hold, unique and essential in its harmony. It speaks of ergonomics, design, careful planning and contemporary taste.



FINITURE/FINISHED

ABETE VENA ORIZZONTALE

FIR HORIZONTAL VEIN



NEW TRADITIONAL

Il tradizionale fa rivivere un ambiente di antiche fragranze, attualizzando quel senso di "casa dolce casa" saldamente espresso nella nostra memoria. Lungo le tracce della nostra civiltà possiamo ritrovare tutte queste sensazioni: il gusto per la proporzione e la cucina come guscio laborioso.

The traditional revives an environment of ancient fragrances, updating that sense of "home sweet home" firmly expressed in our memory. Along the traces of our civilization we can find all these sensations: the taste for proportion and the kitchen as a laborious shell.

86 CONVIVIUM/01

92 CONVIVIUM/02

98 COTTAGE

CONVIVIUM/01

Convivium è la tradizione e le abilità pienamente espresse in un prodotto di una classe esclusiva; percorso di una sapienza artigianale attenta alle più moderne soluzioni tecniche e alla massima qualità dei materiali utilizzati, l'irruenza del legno rovere scherzosamente tradito dalla spigolatezza dei bordi e dalla doppia venatura verticale e orizzontale delle ante ne è quasi mitigata.

Convivium is tradition and skills fully expressed in a product of an exclusive class; a path of craftsmanship attentive to the most modern technical solutions and the highest quality of the materials used, the impetus of oak wood jokingly betrayed by the sharp edges and the double vertical and horizontal grain of the doors is almost mitigated.





CONVIVUM

Basi e pensili in finitura rovere

R074 Papiro.

Elementi a giorno Factory in legno

rovere R074 Papiro.

Muretti laterali, zoccolo e top isola

in finitura Polvere.

Bases and wall units in R074

Papiro oak finish.

Factory open elements in R074

Papiro oak wood.

Side walls, plinth and island top in

Polvere finish.



In questa composizione, la solida bellezza del rovere riempie il significato dell'idea della vita di tutti i giorni, in una dimensione dove la casa non è un semplice contenitore ma l'espressione di tutte le potenzialità dell'ambiente, capace di far diventare ogni cosa un particolare unico in un insieme armonico e vivo.

In this composition, the solid beauty of oak fills the meaning of the idea of everyday life, in a dimension where the home is not a simple container but the expression of all the potential of the environment, capable of turning every what a unique detail in a harmonious and living whole.

CONVIVIUM/02

Convivium: il nuovo classico. Una casa si costruisce attorno ad una cucina. E' un simbolo, ma anche una realtà. I due aspetti s'intrecciano e si contendono la definizione di questo luogo magico. Ecco perchè la moderna progettazione ha trovato nella cucina un campo di forte sperimentazione, ben sapendo orientare verso una tendenza particolare questa stanza. Significa imprimere una direzione a tutta la vita che si svolge fra le mura domestiche.

Convivium: the new classic. A house is built around a kitchen. It is a symbol, but also a reality. The two aspects are intertwined and counted as the definition of this magical place. This is why modern design has found a field of strong experimentation in the kitchen, knowing how to direct this room towards a particular trend. It means giving a direction to all life that takes place within the home.





CONVIVUM

Basi in rovere R073 Terra e finitura cemento.
Isola con tavolo aggregato e panca in rovere R073 Terra.
Gambone tavolo aggregato Narciso in metallo.
Sedia Alasia con seduta legno A043 Nero.
Panca Narciso con seduta legno e gambe in metallo.

Base in R073 Terra oak and concrete finish.
Island with aggregate table and R073 Terra oak bench.
Narciso aggregate table leg in metal.
Alasia chair with wooden seat A043 Nero.
Narciso bench with wooden seat and metal legs.



Quando il fascino del legno rovere incontra una gamma di ventiquattro colori dal gusto contemporaneo abbinati alla finitura in cemento, nasce una collezione che consente di progettare molteplici composizioni. L'anta in rovere è composta da due fasce laterali con venature verticali e da un pannello centrale a venature orizzontali.

When the charm of oak meets a range of twenty-four contemporary colors combined with a concrete finish, a collection is born that allows you to design multiple compositions. The oak door is composed of two lateral bands with vertical veins and a central panel with horizontal veins.



FINITURE/FINISHED

ROVERE SPAZZOLATO
CEMENTO

BRUSHED OAK
CEMENT

COTTAGE

La comodità è il requisito essenziale per chi quotidianamente compie il rito della tavola. I mobili di Cottage arricchiti qua e là da ante ben lavorate, unitamente ai ben disposti spazi ampi e proporzionati, invitano a muoversi con naturalezza fino ad approdare nella zona living della casa, formando composizioni semplici o articolate che vanno oltre la zona cucina. Un'armoniosa coesione fra la zona lavoro e la zona di convivio dove si ha piacere di accogliere amici per le serate più liete.

Comfort is the essential requirement for those who daily perform the ritual of the table. The Cottage furniture enriched here and there by well-finished doors, together with the well-arranged spacious and proportioned spaces, invite you to move naturally until you reach the living area of the house, forming simple or articulated compositions that go beyond the kitchen area. A harmonious cohesion between the work area and the convivial area where it is a pleasure to welcome friends for the happiest evenings.





COTTAGE

Colonne e basi in abete A030 Sabbia.
Isola e pensili in abete A017 Tortora
patinato.
Sgabello Vertigo in rovere R052 Tabacco.

Columns and bases in A030 Sabbia fir.
Island and wall units A017 Tortora patinato.
Vertigo stool in R052 Tabacco oak.



Gli appoggi del bancone esprimono il senso di un rapporto tattile con le cose che crei. Le mani lavorano, accompagnano e trasformano gli alimenti per poi gustarne i risultati, che hanno acquisito il sapore della natura.

The counter supports express the sense of a tactile relationship with the things you create. The hands work, accompany and transform the food and then enjoy the results, which have acquired the flavor of nature.



Cottage, il nuovo classico. Una casa si costruisce attorno ad una cucina. E' un simbolo ma anche una realtà. I due aspetti s'intrecciano e si contendono la definizione di questo luogo magico. Ante con spalle e specchiatura centrale realizzate in abete a tre strati con finitura spazzolata.

Cottage, the new classic. A house is built around a kitchen. It is a symbol but also a reality. The two aspects intertwine and compete for the definition of this magical place. Doors with shoulders and central paneling made of three-layer fir with a brushed finish.



FINITURE/FINISHED

ABETE SPAZZOLATO

BRUSHED FIR



NEW CLASSIC

Cambiano gli stili di vita, ma il classico rivisitato rimane il centro vitale della casa, il luogo dove si riunisce la famiglia, si accolgono gli amici oppure ci si rilassa. Il suo carattere si traduce in living sempre attuale e si adatta a tutte le esigenze pratiche ed estetiche della vita moderna.

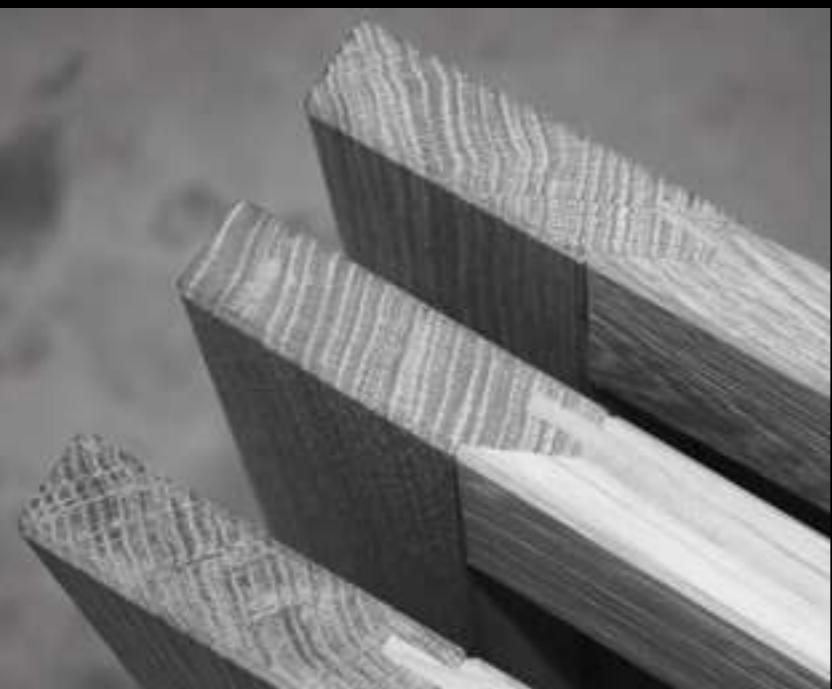
Lifestyles change, but the revisited classic remains the vital center of the home, the place where the family meets, friends are welcomed or you relax. Its character translates into living always current and adapts to all the practical and aesthetic needs of modern life.

- 108 OLD ENGLAND/ 01
- 114 OLD ENGLAND/ 02
- 122 CHARME
- 128 CHARME GOLA

OLD ENGLAND/01

Old England coniuga moderno e tradizione: una sosta indispensabile dopo un affascinante viaggio, o l'ascolto di una musica country con seduzioni al classico. Old England è tutto ciò, con un dichiarato gusto mediterraneo.

Old England combines modern and tradition: an indispensable stop after a fascinating journey, or listening to country music with seductions to the classic. Old England is all this, with a declared Mediterranean taste.





OLD ENGLAND

Colonne e basi in rovere R076
Vulcano.
Pensili in rovere R03 Bianco.

Columns and bases in R076
Vulcano oak.
Wall units in R03 Bianco oak.



Un'anta a telaio con la particolare presa della maniglia integrata che dà la possibilità di declinare Old England nel gusto che più ci appartiene, passando dal moderno al classico o al contemporaneo.

A framed door with the particular grip of the integrated handle that gives the possibility of interpreting Old England in the taste that belongs to us, passing from the modern to the classic or the contemporary.

OLD ENGLAND/02

Moduli tecnici liberi. Pratiche soluzioni innestate nelle linee morbide ed eleganti nei volumi. Old England gestisce il concetto di multifunzionalità e si esprime perfettamente in questo insieme dal design classico elegante e di pratica utilità, con un taglio stilistico dotato di grande personalità.

Free technical forms. Practical solutions grafted into the soft and elegant lines in the volumes. Old England manages the concept of multi-functionality and is perfectly expressed in this set with an elegant classic design and practical utility, with a stylistic cut endowed with great personality.





OLD ENGLAND

Basi e pensili in rovere R03 Bianco.
Corpo avanzato della cottura in rovere
R076 Vulcano.
Isola con bancone in rovere R076 Vulcano.

Bases and wall units in R03 Bianco oak.
Advanced body of oak cooking R076
Vulcano.
Island with bar counter in R076 Vulcano
oak.



Simmetrie originali, divagazioni sul tema classico senza strappi e stranezze. Le linee e i volumi richiamano la progettazione dello spazio e lo ristrutturano in maniera razionale. Le basi e i pensili, tutti allineati nel loro spazio chiuso, si contrappongono e si combinano con l'imponente cappa sopra alla zona cottura con corpo avanzato. Un'ambientazione che fonde e unisce in armonia la cucina e la zona giorno.

Original symmetries, digressions on the classic theme without tears and oddities. The lines and volumes recall the design of the space and restructure it in a rational way. The bases and wall units, all lined up in their closed space, contrast and combine with the imposing hood above the cooking area with an advanced body. A setting that blends and unites the kitchen and the living area in harmony.



Un'anta a telaio con particolare presa-maniglia integrata che da la possibilità di declinare Old England nel gusto che più ci appartiene passando dal moderno al classico o al contemporaneo.

Anta realizzata con telaio in rovere massello, pannello centrale impiallacciato in rovere con venature verticali.

A framed door with a particular integrated handle-grip that gives the possibility of interpreting Old England in the taste that belongs to us from the modern to the classic or the contemporary.

Door made with solid oak frame, central panel veneered in oak with vertical grain.



FINITURE/FINISHED

ROVERE

OAK

CHARME

L'anta a telaio e la comoda maniglia a ponte caratterizzano i frontali di Charme, cucina che riporta a casa le forme della tradizione, sotto l'occhio vigile del designer, intervenuto per interpretare antiche funzioni secondo moderne e concrete esigenze abitative.

The framed door and the comfortable bridge handle characterize the Charme fronts, a kitchen that brings home the forms of tradition, under the watchful eye of the designer, intervened to interpret ancient functions according to modern and concrete living needs.





CHARME

Basi, pensili e colonne in abete A05 Avorio.

Top penisola con bancone in legno rovere R016 Natura.

Sedia laccata A043 Nero mod. Bistrot. art. 649.

Bases, wall units and columns in

Ivory spruce A05.

Top peninsula with counter in R016

Natura oak wood.

Lacquered chair A043 Black mod.

Bistrot. art. 649.



CHARME GOLA

Si può passare dal moderno al classico, mantenendo il design ad un livello di contemporaneità e tradizione. Charme gola adatta la classica anta a telaio, ricordo indimenticato delle cucine tradizionali, abbinandola senza timori alle migliori soluzioni contemporanee.

You can go from the modern to the classic, keeping the design at a level of contemporaneity and tradition. Charme Gorge adapts the classic framed door, an unforgettable memory of traditional kitchens, combining it without fear with the best contemporary solutions.





CHARME GOLA

Basi in abete A012 Grigio Baulette. Snack ed elementi a giorno in A040 Abete Oliato Paglia. Sgabello Tesea in A040 Abete Oliato Paglia.

*A012 Grigio Baulette spruce bases.
Snack and open elements in A040
Abete Oliato Paglia.
Tesea stool in A040 Abete Oliato
Paglia.*

NEW TIME

Pensili vasistas A012 Grigio Baulette. Vasistas wall cabinets A012 Grigio Baulette.

*Vasistas wall cabinets A012 Grigio
Baulette.*

CHARME

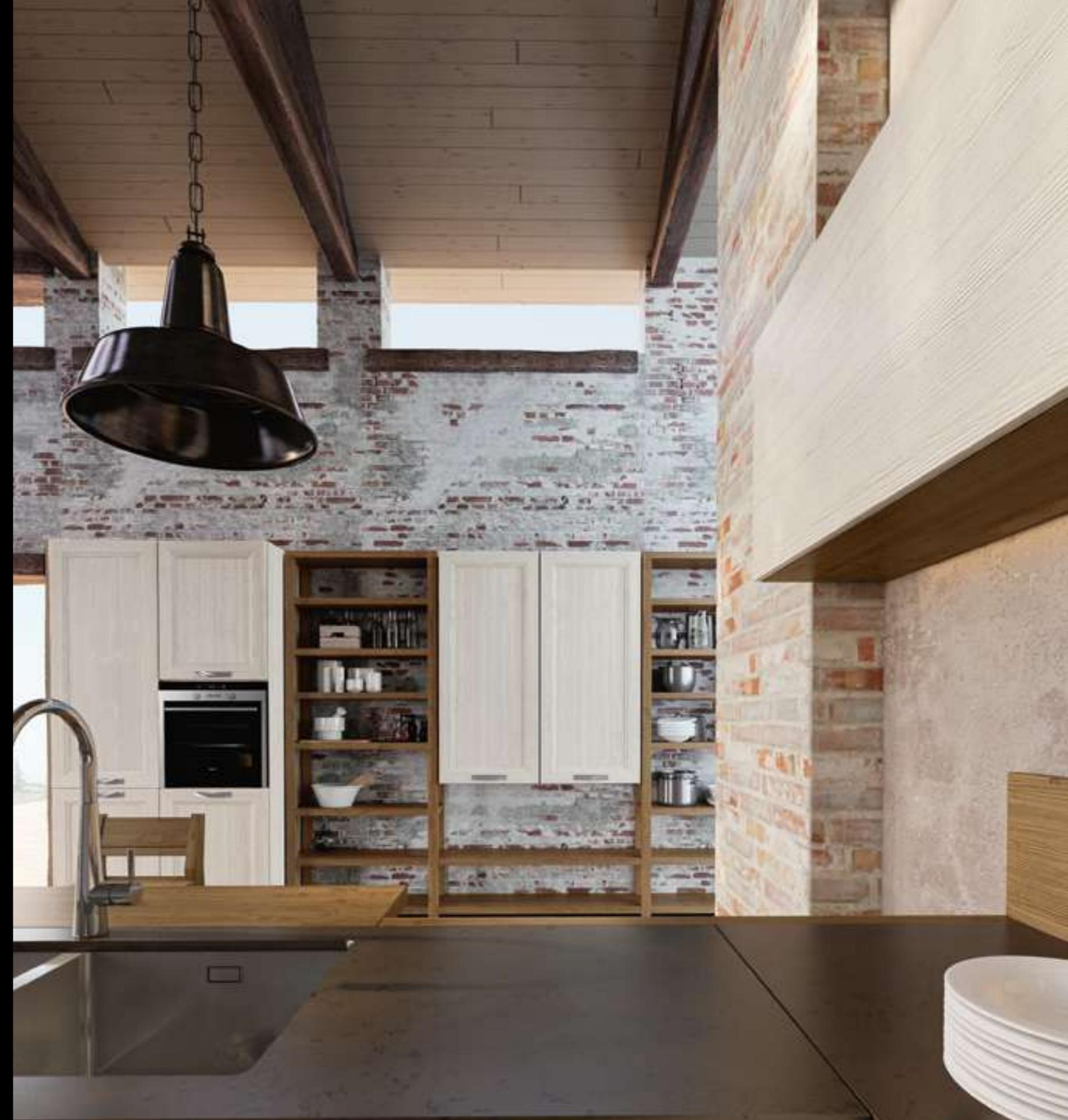
Colonne in abete A012 Grigio Baulette. Elementi a giorno Factory in A040 Abete Oliato Paglia.

*A012 Grigio Baulette spruce
columns.
Factory open elements in A040
Abete Oliato Paglia.*



Abbinamenti di tendenza per questa composizione con bancone ad angolo. Il colore Grigio Baulette abbinato all'abete Paglia mette in campo un'ergonomica maniglia per le colonne Charme e un'apertura a gola per le basi Charme gola.

Trendy combinations for this composition with a corner counter. The Grigio Baulette color combined with the Paglia fir tree features an ergonomic handle for the Charme columns and a groove opening for the Charme throat bases.





CHARME

L'anta a telaio in abete spazzolato e le comode maniglie a ponte caratterizzano i frontalii di Charme. La cucina ripropone le forme della tradizione interpretando antiche funzioni secondo moderne e concrete esigenze abitative.

The framed door in brushed spruce and the comfortable bridge handles characterize the Charme fronts. The kitchen repropose the forms of tradition by interpreting ancient functions according to modern and concrete housing needs.



CHARME GOLA

Charme Gola adatta la classica anta a telaio, ricordo indimenticato delle cucine tradizionali, abbinandola senza timori alle migliori soluzioni contemporanee. Ante realizzate in abete spazzolato con gola piatta. L'apertura avviene tramite uno scanso nel bordo dell'anta.

Charme Gola adapts the classic frame door, an unforgettable memory of traditional kitchens, combining it without fear with the best contemporary solutions. Doors made of brushed fir with a flat groove. The opening takes place through a recess in the edge of the door.



FINITURE/FINISHED

ABETE SPAZZOLATO

BRUSHED FIR



SHABBY STYLE

Design sobrio ma romantico e quel particolare stile vintage opportunamente rivisitato. Un tocco di retrò ed anche un singolo mobile arreda ed attira l'attenzione dei più distratti. Lo stile e la finitura chic della Fratelli Mirandola non passa inosservata ma rivela tutta la sua sobrietà in svariate soluzioni e colori.

Simple but romantic design and that particular vintage style appropriately revisited. A touch of retro and even a single piece of furniture furnishes and attracts the attention of the most distracted. The chic style and finish of Fratelli Mirandola does not go unnoticed but reveals all its sobriety in various solutions and colors.

138 FIORDO /01

144 FIORDO /02

FIORDO/01

Shabby style

Le tradizioni e le abilità sono pienamente espresse in un prodotto dalla classe esclusiva; percorsi di una sapienza artigianale unita alle più moderne soluzioni tecniche e alla massima qualità dei materiali utilizzati. Fiordo, cucina in stile provenzale shabby, ha le ante realizzate con finitura laccata ad effetto vissuto.

Traditions and abilities are fully expressed in a product of the exclusive class; paths of craftsmanship combined with the most modern technical solutions and the highest quality of the materials used. Fiordo, a Provencal shabby style kitchen, with doors made with a lacquered finish with a lived-in effect.





FIORDO

Basi, pensili, top isola e colonne in laccato finitura bianco Shabby. Isola con tavolo aggregato al bancone in rovere R075 Sand. Sedia laccata A043 Nero mod. Bistrot art.649.

Bases, wall units, island tops and columns in Shabby white lacquered finish. Island with aggregate table at the R075 Sand oak counter. Lacquered chair A043 Nero mod. Bistrot art.649.



Un richiamo all'architettura degli antichi focolari, grazie ad un'isola lavoro e alla parete con il lavaggio e il blocco cottura sormontato dall'originale cappa. In cucina si respira l'aria delle grandi feste con tutto lo spazio a disposizione per scorrazzare. Fiordo è la vita classica e armoniosa ovunque sia.

A reference to the architecture of the ancient fireplaces, thanks to a work island and the wall with the washing and the cooking block surmounted by the original hood. In the kitchen you can breathe the air of big parties with all the space available to run around. Fiordo is classic and harmonious life wherever it is.

FIORDO/02

Shabby style

Fiordo, cucina dallo stile provenzale Shabby risponde ad ogni esigenza, trattando tutti gli elementi con originalità. Lo si può vedere nella maniglia dalla morbida forma, nel telaio dell'anta con finitura ad effetto vissuto.

Fiordo, Provencal style kitchen Shabby responds to every need, treating all elements with originality. It can be seen in the soft-shaped handle, in the frame of the door with a lived-in finish.



FIORDO

Basi, pensili con fianconi Capitello e colonne in laccato bianco Shabby.
Isola con fianconi Capitello in laccato cobalto Shabby.
Top in legno rovere R016 Natura.

Bases, wall units with Capitello sides and columns in Shabby white lacquer.
Island with side panels Capitello in Shabby cobalt lacquer.
R016 Natura oak top.





E' un trionfo di forme che diventano come l'armonia di una musica sinfonica, materializzandosi e prendendo corpo. Una vibrazione data dai colori Shabby bianco e cobalto, con finitura vissuta, coniugati ai metalli dei particolari e delle comode maniglie a ponte.

It is a triumph of forms that become like the harmony of symphonic music, materializing and taking shape. A vibration given by the white and cobalt Shabby colors, with a worn finish, combined with the metals of the details and the comfortable bridge handles.



Tradizioni e abilità sono pienamente espresse in un prodotto dotato di una classe esclusiva; percorsi di una sapienza artigianale attenta alle più moderne soluzioni tecniche. Fiordo cucina in stile provenzale shabby ha le ante pantografate in finitura con effetto vissuto in sei colorazioni.

Traditions and skills are fully expressed in a product with an exclusive class; paths of craftsmanship attentive to the most modern technical solutions. Fiord Shabby Provencal style kitchen has pantographed doors in a finish with a lived-in effect in six colors.



FINITURE/FINISHED

LACCATO SHABBY

LACQUERED SHABBY



TOPS SUPPORTI BANCONI TAVOLI SEDIE

La collezione Unikewood si completa di tavoli e sedie, con un'ampia scelta di modelli che vanno ad arricchire la zona living. Soluzioni estetiche differenti, con la totale libertà di abbinamento fra loro, formulano soluzioni evolute in linea con i trend più contemporanei dell'arredamento

The Unikewood collection is completed with tables and chairs, with a wide choice of models that enrich the living area. Different aesthetic solutions, with the total freedom to combine them, formulate advanced solutions in line with the most contemporary furnishing trends

154 TOPS

156 SUPPORTI BANCONI

158 TAVOLI FISSI

160 TAVOLI ALLUNGABILI

162 SEDIE

164 FINITURE

TOPS



1



2

Fra i materiali accuratamente selezionati nell'ampio catalogo sempre in evoluzione, emergono fra gli altri i piani bancone in legno abete spazzolato e rovere, in diverse soluzioni nel bordo.

Among the carefully selected materials in the ever-evolving catalog, the counter tops in brushed spruce and oak emerge, in different solutions on the edge.

1. Top con bordo regolare spess. cm 2,2 / 2,4 / 4 in abete spazzolato e rovere

2. Top con bordo irregolare spess. cm 4 in abete spazzolato e rovere

3. Top con bordo irregolare spess. cm 5,5/7 in abete spazzolato.

4. Top con bordo regolare spess. cm 5,5/7 in abete spazzolato.

1. Top with regular thick edge. 2.2 / 2,4 / 4 cm in brushed fir and oak

2. Top with irregular edge thickness. cm 4 in brushed fir and oak

3. Top with irregular edge thickness. 5,5 / 7 cm in brushed spruce.

4. Top with regular thick edge. 5,5 / 7 cm in brushed spruce.



3



4

SUPPORTI BANCONI

Una galleria di supporti per banconi e tavoli dallo stile inconfondibile che interpretano le ultime esigenze per personalizzare lo spazio. Un'ampia gamma di soluzioni in metallo, in legno o in vetro creano nel contempo eleganza e design.

A gallery of supports for counters and tables with an unmistakable style that interpret the latest needs to personalize the space. A wide range of solutions in metal, wood or glass create both elegance and design.

- 1 Supporto a sbordo centrale passante
- 2 Supporto inclinato sottopiano in legno
- 3 Supporto "Narciso" in metallo inclinato
- 4 Supporto "Tecno" in metallo
- 5 Supporto con fianco in legno con unione ad incastro
- 6 Supporto con fianco in legno con unione standard
- 7 Gambe in metallo "Platz".
- 8 Supporto in vetro

- 1 Support through central gap
- 2 Angled wooden under-stand
- 3 Narcissus support in inclined metal
- 4 "Tecno" metal support
- 5 Support with wooden side with joint incasto
- 6 Support with wooden side panel with union standard
- 7 "Platz" metal legs.
- 8 Glass support



TAVOLI FISSI



PIGRECO
Tavolo fisso con 2 basamenti incrociati in legno. Piano spess. cm. 5,5
Cod. 1388 cm. 200x105/240x105



PIGRECO
Tavolo rotondo con basamento incrociato in legno. Piano spess. cm.4
cod. 1390 Ø cm.120/140



CORINTO
Tavolo fratino con basamento in legno. Piano spess. cm 5,5
Cod. 1391 cm. 200x105/240x105



VANITY
Tavolo rotondo con basamento centrale in legno. Piano spess. cm 4
Cod. 1435 Ø 120/140



ENEA
Tavolo fisso con gambe in legno. Piano spess. cm 5,5
Cod.1397 cm.200x105/240x105



ENEA
Tavolo rotondo con gambe in legno. Piano spess. cm. 4
Cod. 1392 Ø cm.120/140



MISS
Tavolo fisso con basamento incrociato in legno. Piano spess. cm 5,5
Cod. 1436 cm. 180x105/200x105/240x105



TWIST
Tavolo fisso con doppio basamento intrecciato in legno. Piano spess. cm 5,5
Cod. 1437 cm.180x105/200x105/240x105



TECNO
Tavolo fisso con struttura metallo. Piano spess. cm 5,5
Cod. 1398 cm.200x105/240x105



TECNO
Tavolo rotondo con struttura metallo. Piano spess. cm.4
Cod. 1393 Ø 120/140



NARCISO
Tavolo fisso con struttura metallo.
Piano con bordo irregolare effetto scorticato abete spess. cm 5,5 cod.1389,
rovere spess. cm 4. cod.1484, cm. 180x105/200x105/240x104



MILOS
Tavolo fisso con struttura in vetro. Piano con bordo irregolare effetto scorticato
abete spess. cm 5,5 cod. 1598, rovere spess. cm 4 cod. 1599,
cm. 180x105/200x105/240x104

TAVOLI ALLUNGABILI



ACHEO
Tavolo fisso
Cod. 1399 cm. 120x80/140x80 / Cod. 1400 cm. 180x100/200x100/248x100
Cod. 1403 cm. 140x140 / Cod. 1404 cm. 120x120



ACHEO
Tavolo allungabile
Cod. 1401 cm. 90x90/120x90/140x90/160x90/180x90



WIZZARD
Tavolo allungabile chiuso con doppio basamento incrociato in metallo
e piano legno con bordo sagomato: abete spes. cm 2,9/rovere spes. cm 2,4.
Cod. 1590 abete, cod. 1591 rovere, chiuso 160x90/180x90/200x90



WIZZARD
Tavolo allungabile aperto con doppio basamento incrociato in metallo e piano
in legno con bordo sagomato: abete spes. cm 2,9/rovere spes. cm 2,4. Cod.
1590 abete, cod. 1591 rovere, aperto 260x90 (160x90) / 280x90 (180x90) /
300x90 (200x90)



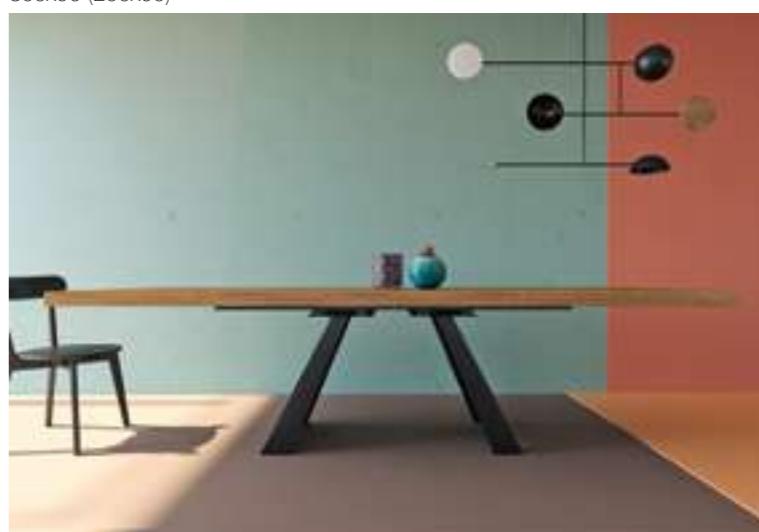
ACRISIO
Tavolo fisso
Cod. 1430 cm. 140x140 / Cod. 1431 cm 120x120
Cod. 1432 cm. 120x80/140x80/180x100/200x100/248x100



ACRISIO
Tavolo allungabile
Cod. 1434 cm. 90x90/120x90/140x90/160x90/180x90



HORIZON
Tavolo allungabile chiuso con doppio basamento incrociato in metallo
e piano legno rovere con bordo sagomato spess. cm 6
Cod. 1592 chiuso 160x90/180x90/200x90



HORIZON
Tavolo allungabile aperto con doppio basamento incrociato in metallo
e piano in legno rovere con bordo sagomato spess. cm 6
Cod. 1592 aperto 260x90 (160x90) / 280x90 (180x90) / 300x90 (200x90)



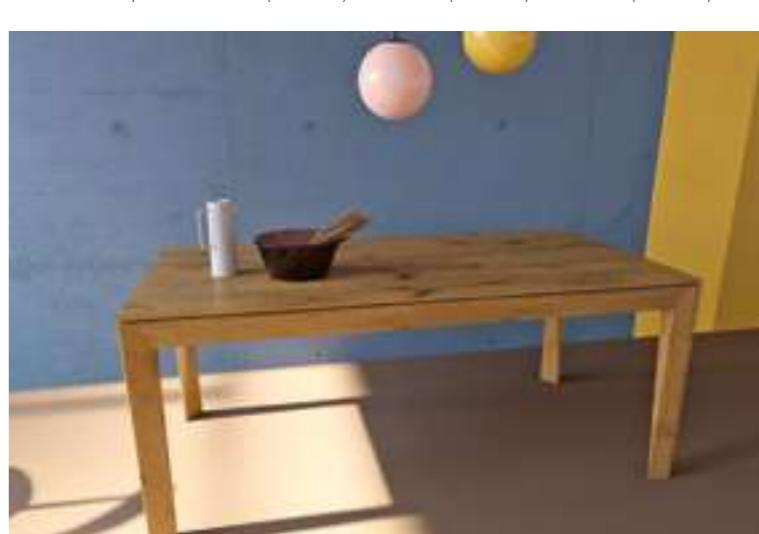
AMARCORD
Tavolo allungabile chiuso
Cod. 1438 chiuso 140x90/160x90/180x90



AMARCORD
Tavolo allungabile aperto
Cod. 1438 aperto 190x90 (140x90)/250x90 (160x90)/270x90 (180x90)



PLATZ
Tavolo fisso con 4 gambe metallo. Piano in legno rovere con incisioni spess. cm 4
Cod. 1594. cm 160/180/200/220/240x90



CARTESIO
Tavolo fisso in legno rovere cod. 1597 cm 140x90/160x90/180x90
Tavolo allungabile in legno rovere cod. 1595 cm 140x90/160x90/180x90
con tre allunghe cm 50x90

SEDIE



GEMMA
Sedia con seduta in legno cod. 1405

GEMMA
Sedia con seduta tappezzata cod. 1406



TESEA
Sedia con struttura e seduta in legno
Abete cod. 1410/L
Rovere cod. 1509/L

TESEA
Sedia con struttura in legno e seduta paglia
Abete cod. 1410/P
Rovere cod. 1509/P



ATENA
Sedia con struttura in legno e seduta/schienale in monoscocca laccata cod. 1508

ATENA
Sedia con struttura in legno e seduta/schienale in monoscocca tappezzata cod. 1509/T



ALASIA
Sedia con struttura e seduta in legno cod. 1506/L

ALASIA
Sedia con struttura e seduta tappezzata cod. 1506/T



ERGO
Sedia con struttura in metallo e seduta in legno cod. 1500



NANI'
Sedia con struttura e seduta in legno cod. 1505



TESEA
Sgabello con struttura e seduta in legno
H.94 cod. 1502/94
H.84 cod. 1502/84



GIRO
Sgabello con struttura in legno e seduta girevole cod. 1501



BISTROT
Sedia con struttura e seduta in legno cod. 649/L



MILANO
Sedia con struttura e seduta in legno cod. 732



VERTIGO
Sgabello con struttura in legno e seduta in rovere cod. 1507

VERTIGO
Sgabello con struttura in metallo e seduta in rovere cod. 1507/F



NARCISO
Panca in legno con due gambe metallo cod. 1520
L.120 - 150 - 200



MORGANA
Sedia imbottita cod. 1407



DEMETRA
Sedia tappezzata cod. 733

DEMETRA
Sedia con braccioli tappezzata cod. 734



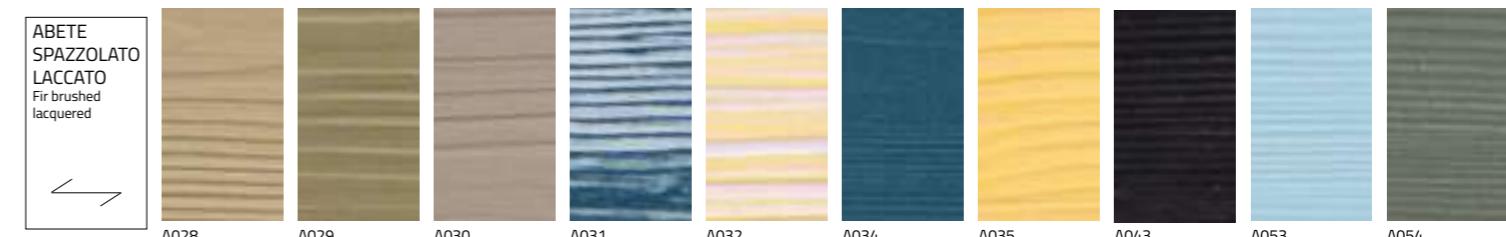
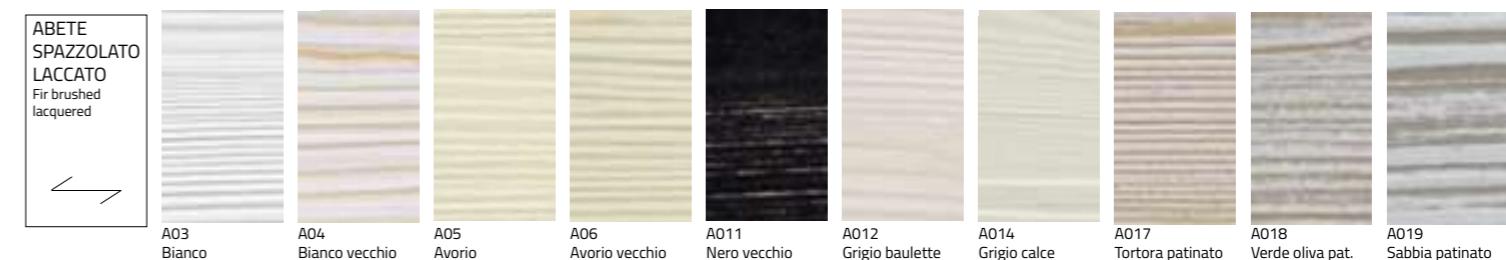
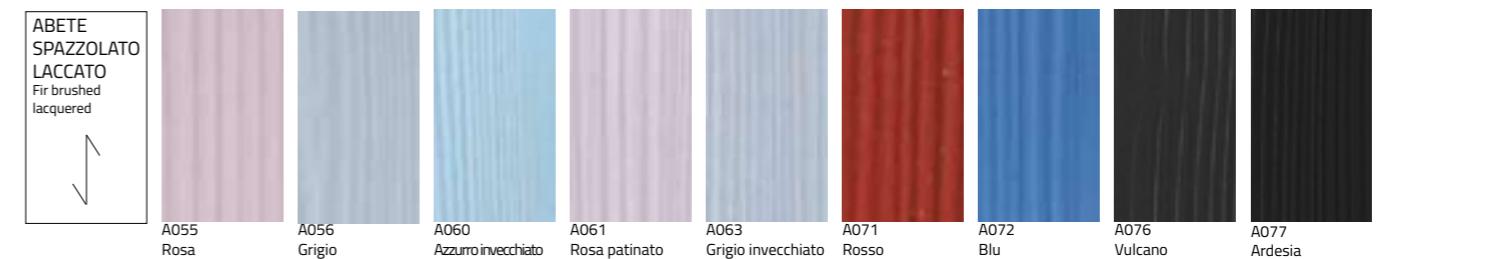
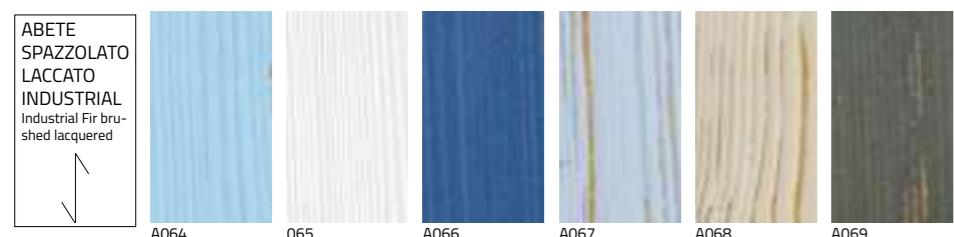
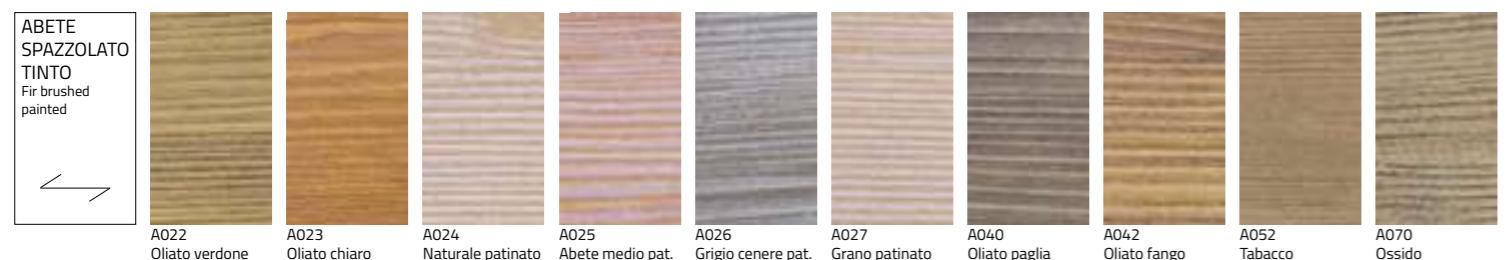
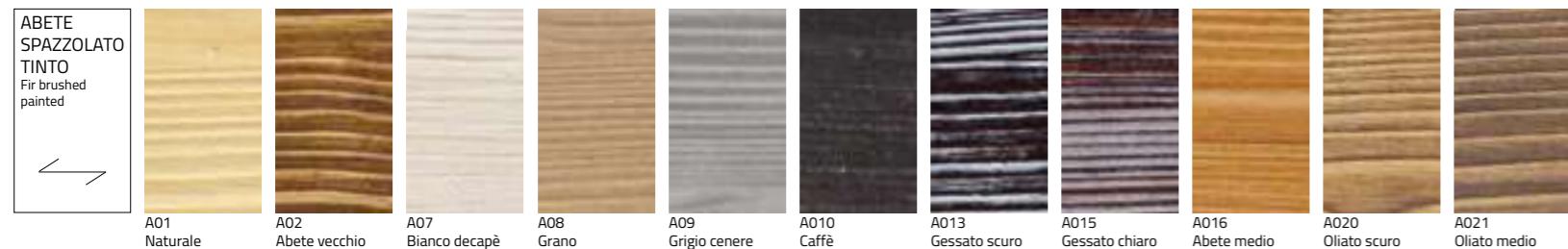
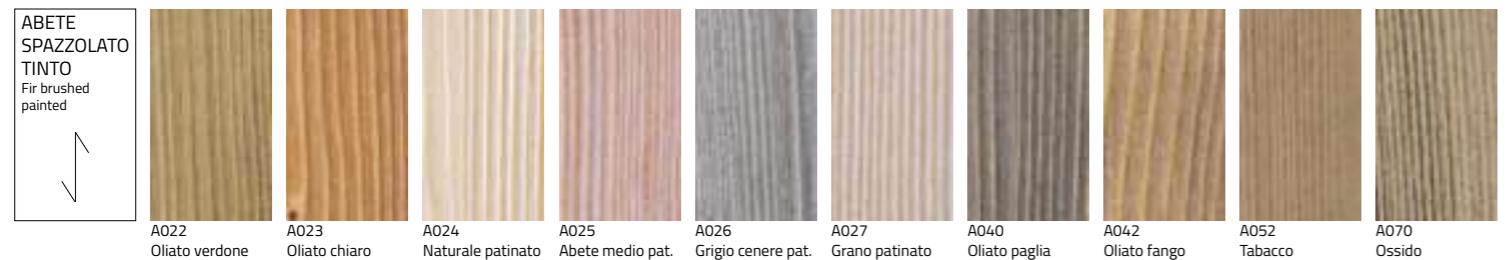
GINEVRA
Panca con schienale cod. 1482
L. 80 - 90 - 100 - 120 - 140 - 160 - 180



CALENDÀ
Panca cod. 1489/1490/1491
1492/1493/1494
L. 45 - 80 - 90 - 100 - 120 - 140

FINITURE/FINISHES





F.lli Mirandola S.a.s. si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi usati nel presente catalogo. Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla F.lli Mirandola S.a.s.. Si prega di far riferimento al listino prezzi e al campionario finiture. F.lli Mirandola S.a.s. si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che riterrà necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali. È vietata ogni riproduzione totale o parziale in Italia e all'estero.

F.lli Mirandola S.a.s. concede l'uso del presente catalogo, di sua proprietà, esclusivamente ai clienti registrati presso la medesima. L'utilizzo del catalogo da parte di persone non autorizzate potrà essere perseguito a termine di legge. Alterazioni e riproduzioni dei marchi e delle fotografie sono vietate in qualsiasi forma, anche digitale.

I PRODOTTI DELLA DITTA F.lli MIRANDOLA S.A.S.
SONO MODELLI DEPOSITATI.

F.lli Mirandola S.a.s. reserves the right to modify the technical characteristics of the elements used in the present catalogue at any time and without warning. Some accessories present in the photographs are not produced by F.lli Mirandola S.a.s.. Please refer to price list and to the finishes samples card. F.lli Mirandola S.a.s. also reserves the right to carry out modifications which it considers necessary or useful in order to improve its products, without prejudicing the essential characteristics. Total or partial reproduction prohibited in Italy or any other country.

This catalogue, which remains property of F.lli Mirandola S.a.s., may be consulted by its registered customers only. Those who consult this catalogue without due authorisation could be prosecuted. No part of this catalogue, including brand names or photographs, may be altered or reproduced in any form or by any means whatsoever.

THE PRODUCTS OF THE COMPANY FRATELLI MIRANDOLA S.A.S. MODELS ARE PATENTED.



Via dell'Agricoltura, 19 - 37046 Minerbe, Verona - Italy
T +39 0442 641966 - F +39 0442 641967
www.fratellimirandola.it - info@fratellimirandola.it

GRAFICA
Piero Sartori
Ermano Benetti

IMMAGINI
Ermano Benetti

ART DIRECTION
Piero Sartori
Ermano Benetti

THANKS
Nicola Baccaglini

FOTOLITO
Gm Studio1

STAMPA
Inmaggio Print Service
09/2019



Via dell'Agricoltura, 19 - 37046 Minerbe, Verona - Italy
T +39 0442 641966 - F +39 0442 641967
www.fratellimirandola.it - info@fratellimirandola.it